

《专业实习（苏杭实习）园林》课程教学大纲

课程基本信息 (Course Information)					
*课程代码 (Course Code)	AB323	*学时 (Credit Hours)	64	*学分 (Credits)	2
*课程名称 (Course Name)	专业实习（苏杭实习）园林 Professional practice				
课程性质 (Course Type)	专业实践类必修课				
授课对象 (Target Audience)	园林、环境艺术以及其他对景观艺术及理论感兴趣的学生				
授课语言 (Language of Instruction)	中文				
*开课院系 (School)	农业与生物学院				
先修课程 (Prerequisite)	风景园林园林规划设计1 风景园林规划设计2 园林树木学 园林花卉学 景观艺术学				
授课教师 (Instructor)	张荻、汤晓敏等	课程网址 (Course Webpage)			
*课程简介 (Description)	<p>园林专业实习是园林专业必修的专业实践类课程。专业实习包括苏州古典园林、杭州现代园林、天目山树木识别等内容，是在理论和实践性教学的基础上，通过实地考察，增强感性认识，加强学生对园林专业的综合认知，使学生能充分理解和掌握中国古典园林和现代风景园林的历史文化、艺术特色、造园手法和植物配置、园林树木和观赏花卉的识别等一系列园林专业知识，为后续的专业学习打下坚实的基础。</p> <p>苏州实习通过对拙政园、留园、虎丘、环秀山庄、网师园、沧浪亭、耦园、怡园等古典园林的讲解，让学生掌握中国古典园林的艺术特色、历史文化、造园技法、植物运用。杭州实习通过对杭州西湖“一湖二塔三岛三堤”的总体景观格局，西湖老十景、新十景、新十五景的特点的讲解，让学生系统掌握杭州现代风景园林的生态规划方法、风景特色、风景区的规划特点和意义，古建筑的设计手法，习见园林植物种类及配置模式。通过临安西天目山实习，让学生掌握亚热带常绿阔叶林区的植被特色，识别习见的植物种类，有效提高学生园林植物的识别能力。</p>				

<p>*课程简介 (Description)</p>	<p>The field trip study in Landscape Architecture is a compulsory course focusing on the field studies. The field trip study includes the Chinese classical garden study in Suzhou, the modern landscape study in Hangzhou, vegetation recognition in Tianmu Mountain, Lin'an, etc. On the basis of theoretical and practical study, students' abilities on comprehensive understanding Landscape Architecture are strengthened through field trip studies. Furthermore, students will understand and catch on landscape knowledge of historical culture, artistic features, gardening approaches, planting design, and recognition of ornamental trees and flowers, aiming to better engage in further studies.</p> <p>For field trips in Suzhou, through lectures on the Humble Administrator's Garden, the Lingering Garden, the Tiger hill Scenic Area, the Mountain Villa with Embracing Beauty, the Master of the Nets Garden, The Surging Waves Pavilion, the Couple's Garden Retreat, the Garden of Harmony, students are required to understand the artistic features, historical culture, gardening approaches, and planting design. While for field trips in Hangzhou, lectures include the overall landscape layout of West lake, (which is one-lake, two-pagoda, three-island, and three-causeway), old Ten Views of West Lake, new Fifteen Views of West Lake, and students will be equipped with ecological landscape planning methods and features of new landscape in Hangzhou, characteristics and meanings of scenic area planning, design techniques of classical buildings, and design methods of planting patterns. In addition, students will learn vegetation features in subtropical evergreen broad-leaf forest areas, and their capabilities of landscape vegetation recognition and application will be improved, through the field trip in Tianmu Mountain, Lin'an.</p>																	
<p>课程教学大纲 (Course Syllabus)</p>																		
<p>*学习目标 (Learning Outcomes)</p>	<p>1. 提高对园林专业知识的综合认识，系统掌握中国古典园林的艺术特色、历史文化、造园技法、植物运用；现代风景园林的生态规划方法、风景特色、风景区的规划特点和意义以及习见园林植物种类及配置模式；亚热带常绿阔叶林区的植被特色。(A5, C2, C3)</p> <p>2. 通过课外的团队景观认知与调查实践，培养学生景观认知能力、团队协作能力及分析表达能力 (A5, B3, C4)。</p>																	
<p>*教学内容 进度安排及要求 (Class Schedule &</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>教学内容</th> <th>学时</th> <th>教学方式</th> <th>作业及要求</th> <th>基本要求</th> <th>考查方式</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>苏州古典园林：拙政园、狮子</td> <td>16</td> <td>现场讲解：用园林学的理论分析实习场地的特征、空</td> <td>1) 实习报告； 2) 每个园子至少提供 10 张照片； 3) 每个园子现场完成一张钢笔速写；</td> <td>资料收集（各古典园林的平面图、历史变迁、造园手法），园林空</td> <td>节点照片拍摄、钢笔写生、园林空间与单体测绘、实习报告</td> </tr> </tbody> </table>	教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式	苏州古典园林：拙政园、狮子	16	现场讲解：用园林学的理论分析实习场地的特征、空	1) 实习报告； 2) 每个园子至少提供 10 张照片； 3) 每个园子现场完成一张钢笔速写；	资料收集（各古典园林的平面图、历史变迁、造园手法），园林空	节点照片拍摄、钢笔写生、园林空间与单体测绘、实习报告					
教学内容	学时	教学方式	作业及要求	基本要求	考查方式													
苏州古典园林：拙政园、狮子	16	现场讲解：用园林学的理论分析实习场地的特征、空	1) 实习报告； 2) 每个园子至少提供 10 张照片； 3) 每个园子现场完成一张钢笔速写；	资料收集（各古典园林的平面图、历史变迁、造园手法），园林空	节点照片拍摄、钢笔写生、园林空间与单体测绘、实习报告													

Requirements)	林、留园、虎丘、网师园、沧浪亭、耦园、环秀山庄、怡园		间构成和设计技巧等。 调查测绘：通过调查测绘，使得同学们深入掌握园林营建的理论和技法。 报告分析和撰写：	4)苏州园林之我见（要求 PPT 或 PDF）	间与单体测绘现场测绘、关键节点钢笔淡彩写生，能反映重要知识点的节点拍照，撰写调查报告	告
	杭州风景园林：太子湾公园、曲院风荷、花港观鱼、杭州植物园、西湖天地、河坊街	16	同学们通过调查和实习报告的分析与撰写，掌握园林设计的相关理论和技法。	1) 实习报告； 2)每个园子至少提供 10 张照片； 3)杭州园林景观之我见（要求 PPT 或 PDF）； 4)杭州西湖风景区园林植物配置模式至少 5 套（每套包含 1 张平面图与 1 张立面图；现场测绘草图绘制于速写本上，成图手绘或电脑绘图于 A3 白纸上）； 5)完整的古典建筑速写最少 5 个，局部速写 15 个（绘于 A4 速写本）； 6)掌握杭州常见园林植物 60 种以上，编写名录。	资料收集（各古典园林的平面图、历史变迁、造园手法），园林空间与单体测绘现场测绘、关键节点钢笔淡彩写生，能反映重要知识点的节点拍照，撰写调查报告	节点照片拍摄、钢笔写生、园林空间与单体测绘、实习报告
	临安天目山树木学实习	16		1) 实习报告； 2)植物标本采集与识别：要求识别亚热带植物 100 种以上，掌握其形态识别特征、生态学特性、观赏特性及园林应用价值。要求分组采集植物标本，每组 100 份以上，并完成压制、鉴定工作。最后进行现场标本识别考	重要树种识别、标本采集与鉴定	个人实习感想、植物标本名录编写、植物标本现场识别

				试。 3) 成绩组成: 小组采集和鉴定植物标本 50 份以上(占总成绩 30%)、编制标本名录(占总成绩 20%); 现场标本识别考试(占总成绩 50%)。		
*考核方式 (Grading)	<p>课程考核内容包括: 1) 由实习日志 10%; 2) 苏州实习报告 30%——实习报告; 每个园子至少提供 10 张照片; 每个园子现场完成一张钢笔速写; 苏州园林之我见(要求 PPT 或 PDF); 3) 杭州实习报告 30%——实习报告; 每个园子至少提供 10 张照片; 杭州园林景观之我见(要求 PPT 或 PDF); 杭州西湖风景区园林植物配置模式至少 5 套(每套包含 1 张平面图与 1 张立面图; 现场测绘草图绘制于速写本上, 成图手绘或电脑绘图于 A3 白纸上); 完整的古典建筑速写最少 5 个, 局部速写 15 个(绘于 A4 速写本); 掌握杭州常见园林植物 60 种以上, 编写名录。</p> <p>4) 天目山实习成果 30%——实习报告; 小组采集和鉴定植物标本 50 份以上(占总成绩 30%)、编制标本名录(占总成绩 20%); 现场标本识别考试(占总成绩 50%)。</p>					
*教材或参考资料(Textbooks & Other Materials)	<p>1) 自编讲义《上海交通大学风景园林专业综合实习指导书》, 编委(以姓氏笔画为序)王玲、朱黎青、汤晓敏、刘群录、陈丹、李强、张荻, 编委都是我校教师, 2017 年 3 月编写, 第 2 届使用, 打印稿, 非外文讲义, 非国家规划教材。</p> <p>2) 参考资料:</p> <p>《风景园林专业综合实习指导书: 规划设计篇》, 魏民(非我校教师), 中国建筑工业出版社 2007 年 6 月第 1 版, ISBN 978-7-112-09162-1, , 非外文教材, 非国家规划教材。</p> <p>《苏州园林》, 袁学涵 龚建毅(非我校教师), 江苏人民出版社, 2005 年 1 月第 4 版, ISBN 7-214-02174-9/G. 668, 非外文教材, 非国家规划教材。</p> <p>《杭州园林》, 安怀起 孙骊(非我校教师), 同济大学出版社, 2009 年 1 月版, ISBN 9787560837536, 非外文教材, 非国家规划教材。</p> <p>《园林树木学(修订版)》, 陈有民(非我校教师), 中国林业出版社, 2006 年 9 月第 2 版, ISBN: 9787503805233, 非外文教材, 非国家规划教材。</p>					
其它 (More)						
备注 (Notes)						

备注说明:

1. 带*内容为必填项。
2. 课程简介字数为 300-500 字; 课程大纲以表述清楚教学安排为宜, 字数不限。